

שני דולרים

החקיר: מכון הכביש (5-3)
על הכוונה: יחידת (2)
איש השוט: יחיד שוט (7)



מכון הכביש

לעולם אינך יודע מי עוקב אחריך ...
במיוחד בשטח הרומנטי

מתזר מתבגר

ריצ'רד מאליון (יבועת) ג'ון קאצ'מרק (ילחמאחב) מרק מטקלף (יב)



ששי: 12, 9.45	בכורה ארצית "הוד" תל-אביב
מוצ"ש: 9.30, 7.15	
א' עד ד': 9.30, 7.15, 4.30	

הפסח: "שבעה כוכבים"

דולבי סטראו



הרבה אנשים מוכנים להוציא, וגם מוציאים הרבה כסף, בתקווה להיראות טוב יותר, שרירי יותר, "בריא" יותר; לשם כך הם פונים ל"מכונת כושר" ■ דוד לביא ברק ומצא ענף פרוץ, מכרה זהב לכאלה שרוצים לעשות כסף קל, הרבה ומהר ■ לא כולם כאלה: ישנם גם השומרים על רמה גבוהה של פיקוח, הדרכה, השגחה רפואית: ביניהם: המכונים של גמרוד דרייפוס, מיקי בקוביץ' ועוד שניים-שלושה ■ הבעיה החמורה ביותר: היעדר פיקוח רפואי מינימאלי על המתאמנים, מחזל העלול לעלות בנכויות, ואפילו בחיי אדם ■ הטענה "אף אחד עוד לא מת מזה" - עלולה להתפוצץ בכל יום בפרצופם של אלה המנהלים את המוסדות ■ הכתובת מרוחה על הקיר

המכשירים הנפוצים ביותר והאקדמיים ביותר למכונת הכושר, הם אומני הכושר, המונח המקצועי הוא: אומניס (צילום: עדי אבישי)

מה בגליון

6: זיהו חופשית של ד"ר אורי זמירי: 7: מה חיל/חזית: 8: הכירו חוא ונול: 10-11: סמי מלכה: 12-13: פוסטר: אלי דויסקין: 14-15: נבחרת תאגידים: 16: כדורסלן ישראלי בלייקרס: 17: כדורסלן: 18: תחזיתות: 20: נ.ב.א., 21: יש עתיד: 22: חץ וקשת.

בשער

דוד שניידר, הרוחה ראשונה במסגרת יצחק שניידר ומחלי בייחודה מחזיק למערכת ביד"ר (צילום: עדי אבישי)

עורך: אלכס דורון עריכה: טובי פולק עריכה גרפית: שפי דן צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בטלהיים

מדפסת: גולה שניידר, חיליק עמיר טל: (03)439442

כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

שופרספרט

קח לידיך את המחר!
רכוש תעודת טכנאי
ומקצוע טכני תעופתי
בביה"ס הטכני של חיל האוויר
בחפיפה ובבאר שבע

פרטים והרשמה: בכל לשכות הטיס
ובדואר צבאי 02348 א-ש
טלפונים: 03-693800 03-234735



כאן. ממש כאן.
4 ימים 4 לילות ביגו שיח
תוכל להעביר 4 ימים 4 לילות של חופשה מהנה שעליה חלמת

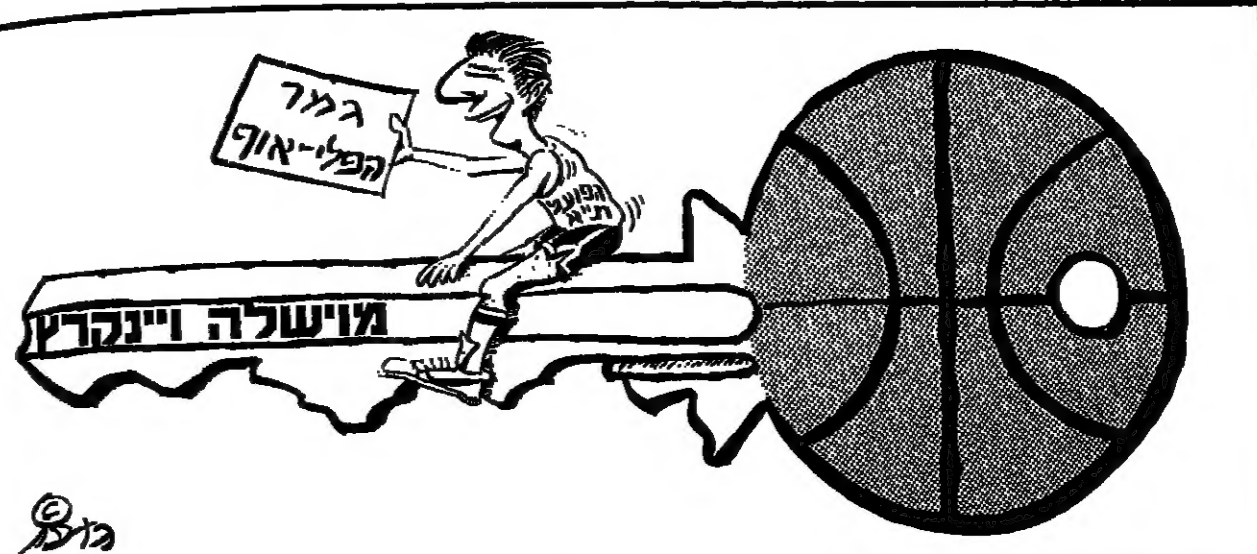
במלון הולידיי טבריה
עם מועדון לילה ושלל תוכניות מגוונות, בריכת שחייה מחוממת, מועדון בריאות, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטיים.

המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

המבצע עד 5.77 (לא כולל חגים)

לובי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיי יום הפגיה ממשרד הבטחה, לאחר שנעשו במלון כל השיפורים הדרושים. ללא תוספת מחיר. התקשרו עוד היום לטלפון: 3-2-21901-067.

مكتبة الأصل



הפוליטיקה של אולימפיאדת סיאול

ד"ר אוריאל זמרי



ד"ר אוריאל זמרי
עכשיו פוליטי

הי חודשים לפני מועד המשיחיים האולימפיים בסיאול '88, מכריז עתה וועד האולימפי הבינלאומי שהמשחקים יהיו הראשונים מאז 1964, שלא יידעו חרם או אפילו איום בחרם. אבל המציאות רחוקה מלהיות כה ורודה כפי שהועד הבין-לאומי מנסה לתאר אותה. הסכנה הפוליטית העיקרית נשקפת למשחקי סיאול מצידה של צפון-קוריאה הקומוניסטית. הוועד האולימפי הבינלאומי גילה באחרונה תקיפות כלפי שכנתה של המדינה המארחת, אבל ספק רב אם אכן יוכל להתמיד בעמדה הקיפה זו. הבעיות הפוליטיות של משחקי סיאול החלו כאשר צפון-קוריאה תבעה במפגעי, כי מחציתה של תוכנית האירועים תיערך על אדמתה. לאחר משא ומתן ממושך וקשה, מציע כיום הוועד האולימפי הבינלאומי לקיים על אדמת הצפון את תחרויות טניס השולחן והקשתות וכן כמה ממשחקי כדורגל בשלבים המוקדמים של הטורניר האולימפי וכן את היונק למירוץ הכבישים באופניים (שמיועד לחסתיים בסיאול).

הצעה זאת, הצגה לה הוועד האולימפי הבינלאומי אולטימטום, שיפקע ב"17 בספטמבר השנה - הווה אומר: שנה אחת בדיוק לפני מועד פתיחת האולימפיאדה באולימטוס ואמר, כי במידה שצפון קוריאה לא תקבל את הצעת הוועד המתוכננת לדרום קוריאה והצפון לא יוכה בשום נחמ מהעונה".

אבל מצב הדברים אינו כה פשוט. ניסיון העבר מלמד כי צפון-קוריאה מסוגלת לארגן אי שקט בבירתה של דרום קוריאה ואף לבצע בה פעולות טרור. הדגמה מוחשית ביותר לכך, ניתנה כאשר ההפוצץ מטען נמץ בנמל התעופה הבינלאומי של סיאול. תמישה אנשים נהרגו. ההתפוצצות אירעה ביום בו החלו להגיע המשלחות למישחקיאסיה, שנערכו בסתיו שעבר בסיאול.

יחד עם זאת, יש לצייץ כי לעמדתה

שמועספארט

נכר ב'69' היתה נאן נבחרת גרמנית

בחודש מארס 1969 הגיעה ארצה נבחרת הנוער של מערב-גרמניה. סוף שנות ה'60, חשבו לזכור, האווירה היתה שונה לא במעט מזו היום. ההתאחדות ביקשה בכל פה שלא לקרוא או ללדל בשמו. קבוצה של שחקני נוער מצטיינים מהליגה הגרמנית הראשונה - קראו לזה אז. גם את שני משחקי האימון, מול נבחרת הנוער הישראלית, דחקו ליוניוניט, מחשש לרעש ציבורי. - אמציה לבקוביץ', הייתה אז עוזר של שפר באימון אותה נבחרת. איוו מין נבחרת גרמנית ניסה אז.

ו היתה נבחרת הנוער הישראלית של מערב-גרמניה. עד ול 18, הגם שלא קראו לה כך. הם שחקנו כמו משחקי דחוק ונבחרת נוער של גרמניה. היו שם שמות שכדאי היה לזכור -



אמציה לבקוביץ'
ב'69', במחנה, היו שמות גדולים

נבחרת הנבחרת הגרמנית אשר זכתה בגביע העולם ב'1974. ואצלנו, יש את מי לזכור מאז.

שבתאי לוי: השיטה לא נתנה לי להבין



שבתאי לוי:
רוצה קבוצה סולידית

לוי, מאז '81 ואם ללכת, לאון קודם כל, שרק יתנו לי ללכת. זה נכון, אבל לא רק ללכת. הצורה בה משחקת הפועל ת"א כבר לא מעט שנים, לא מאפשרת לחלוצים להבקיע. מדובר בי ובחלוצים של לשמות. אבל קבוצה צנועה עם יומרות על-מי גודלה האמיתי - תתאים לי בשביל לנסות ולחזור לעצמי.

אלי לנדא, "אופיר-טורס": הכרטיסים נחטפו כמו לחמניות

פורסמו חבילות התיווך שלנו. דובר על 2 מיליון דולר שיוציאו חישוראים על הפוזיציה הזו: זה מדויק. אינני יודע את התחשיב כולו, כיוון שכמה חברות עסקות בנושא. עניינית - זה לא ראה לי מוגזם. מחירה של חבילת

שלם שלא ייכבד לעולם. - אלי לנדא, מנהל שיווק בחברת "אופיר-טורס", עוד יש על מה לדבר. למשחק הנער בלזאן איפה... למשחק 2,500 כרטיסים הובאו משהוין וכבר ביטסה, בימים הראשונים בהם נחטפו.

טובי פולק

חיוך ממוצעת מגיע לסדר גודל של כ'600 - 800 דולר, חלוי במועד הטיסה ובמספר הלילות שהרוכש ירצה לשהות באירופה, כך שאת החשבון הכולל יכול כל אחד לעשות לבד.

- אם הניקוש היה כליכך היסטורי, אז מדוע לא ניסחם את החברות האחרות, להעלות את ההיצע?

זה לא חלוי בנו. אנו חלויים בלעדית בכמות הכרטיסים שמגיעה מאירופה. 2,500 כרטיסים זה לא הרבה.

משהו בעניין זכות הציבור לחוש

ה להגיד, עדי הדר, שלא כנענכת. בשבת האחרונה כמעט עשה את השבוע, אם לא את החודש - לרבים וטובים. החצי טענת שלו, עם שריקת הסיום של המשחק בטורניר בין בית"ר נחניה לבית"ר ירושלים, הערידה הרבה לכבות של שחקני וחובבי הליגה הלאומית. הכל כבר החלו בחישוב סכומי בית"ר ירושלים ובית"ר נחניה במאבק האלימות המתחמש.

אבל לא נגדי הדר או בשירים ושירים" עסקין. לא זה הנשוא, לא ממני שהוא אינו חשוב, אלא מכיוון שכלל אדם אחר, גם לכתב ורדי מורד לעטות מפעם לפעם. הפרשה ומשחק אומללים בנותניה, שייכת בלעדית לאנשי הספורט. מה שהם עשו, מבחינת זכות הציבור לניחוש חוג, הוא פשוט בלתי נסלח. מה זה להוציא קבוצת ליגה לאומית מטופס המשחקים איוו מין דבר זה זומה שמאז התחמסד הטוטו כך ששמונת המשחקים הראשונים שייכים בלעדית ללאומיות - לא הוצאה קבוצה בנאות ברוטאליות מרשימת הניחוסים.

אז מה אם נתניה הפכה לבשר התותחים של קבוצת הליגה? אז מה אם אפשר ללכת באנקו על משחק אחד מתוך 14 - זה נגד החוק? זה לא מוסרי? אנשי הטוטו - אשר מעל לכל חוששים מנראה מניחוש יתר בשבת ממוצעת (ראה עניין "צירי לנחש רק 14...") - המחשבים, והרוחיקו את בית"ר נחניה מהליגה הלאומית עוד בטרם הסתיימה העונה רשמית. אחי לי, באמת שאין לי דבר וחצי דבר נגד בית"ר ירושלים ו/או ציבור אחרים המתחב. אפילו אשמה אם היא תיקח סוף-סוף אלימות. אבל רק בשביל לראות את פרצופיהם של אנשי הטוטו ביום ראשון בבוקר - היה נחמד אילו טענות של עדי הדר היתה עובדה מוגזמת, ובית"ר נחניה היתה יוצאת מנוחת מהמאבק מורט תעצבים בשבת. רק בשביל לראות את פרצופיהם הנדהמים ביום שאחרי.

שמועספארט

סגור מלא

שייצר עבור את הגובל



סוף הדרך של דוד שוייצר בהפועל ת"א היה מפתיע. המאמן המצליח ביותר בכדורגל הישראלי יצא סביב. במרוצת השנים, את הרושם כי לעולם הוטל. והנה, גם בארזים ופלה השלכת - והוכיחה לדעתו בפעם המיועדת כמה כי גם בכדורגל חיים ומותם הם לפעמים ביד הלשון יותר מאשר בטיבובי הכדור.

ענה כבר ידוע כי ההתבטאויות של שוייצר לאחר ההפסד בדרכי הגביע (2-1) חידדו עד אין-דרך חורה את משבר האמון בינו לשחקניו. המשפט שעשה את מירב הנוק, ואשר אליו אני מבקש להתייחס בפרד, היה "מה שזאנה עשה יותר גרוע מבגידה" - התגובה של דוביד לאחר ששתי שגיאות של בלמו יוסי זאנה גרמו בדיעבד להפסד.

אני סבור שמה שיוסי זאנה עשה בדרכי לא מגיע אפילו לקרסולי הקרסולים של בגידה, אבל מה שהירשה לעצמו דוביד לומר, מתקרב בחלט לאחת מן ההאשמות המועפות, חמורות וגועליות שהושמעו אירעם בכדורגל הישראלי.

אמת, הכדורגל שלנו הוא ג'ונגל פראי, שבו כמעט הכל מותר - והכל מתרחש. אבל אפילו בתוך המדמה הוא פרץ הפעם שוייצר את הגבולות. יותר גרוע מבגידתו מה בסך-הכל עשה יוסי זאנה הוא פשוט לא מילא את תפקידו כראוי. היה לו יום שחור בעבודה, כמו שיש לכל אחד ואחד מאיתנו, בכל המורים, מדי פעם בפעם. מישור, כולל שוייצר, מעלה בדעתו שזאנה עשה את עשהו (שער עצמי והכשלת דריקס ברחוב) בכוחה תחילה.

למען האמת, הייתי עובר לסדר היום על דברים איומים אלו של שוייצר, לו נאמרו



יוסי זאנה: היה לו יום שחור בעבודה (צילום: עדי אבישי)

אגדה פיקנטית

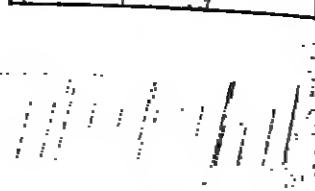
היה היה כדורגל מוכשר ויומני, שולח בארץ צבירה, ודבר פיקנטי שמו. לאחר שנים יפות ונאות בעמדת המגן השמאלי, בקבוצתו אשר על חוף הים התיכון, ואפילו מספר הופעות מרשימות במדי הנבחרת, חשקה נפשו של רביד ביציאה אלי תרבויות זרות ומעשירות. למעשה, לא היה פיקנטי בטוח כל כך ביכולתו ובכשלותו להצליח מעבר לים, אבל דורש טובתו כבר עשו את מלאכת השכנוע הנחוצה - ובחורו נעתר והתכוון למשימה.

עם הגיעו לארץ המובטחת, גילה פיקנטי להפתעתו כי גם כאן אמנם הכדור עגול, אך כאן גם מסתיימת ההשוואה בין מה שהוא היה מורגל בו בצבירה, למה שציפה לו בארץ הברירה והתקווה. תבלי הקליטה של רביד היו איפוא ארוכים, ולמולו הרע תחלו להתמתן ולכרוך עצמם סביבו. נטייתו נואשים של ידיו לעורר - ולעורר לו בלימה השפה המקומית - העלו תועלת זמנית בהחלט, ובסופו של דבר לא צלחו. לאחר כמעט שנה הוברר לפיקנטי וחבר יועציו כי אין בגידה אלא לוחות על השפה ולחודר לשפת הים.

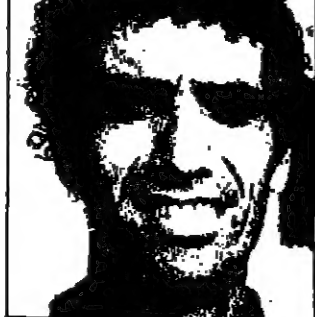
המעבר לצבירה נעשה, כרגיל, בשיא החולקלקות והמומנות. טפסים וכספים החליפו ידיים, ופיקנטי שב למולדתו, אלא

כעבור יומיים שלושה נדהמו הצרכנים המקומיים של מדורי הספורט של צבירה, כאשר לאורכם ורוחבם של העיתונים

גורדנה מבקיע שער הצפון השבוע



גורדנה מבקיע שער הצפון השבוע



גורדנה מבקיע שער הצפון השבוע

הם נכנסו לחדר ההלבשה באצטדיון "באר" נשחית על פניהם. חיבוקים וברייחות מלאו מיד את החדר. התרגוסיסור המוגבר בשר על 1-1, כמה רקות לסיום המשחק בית'ר נגניה - בית'ר יושלים. בחדר ההלבשה העלי, לאחר הצפון 0-1 על יו, חשבו בתוך עשרות שנים שהפער עם יושלים, הראשונה, צומצם לרק 5 נקודות. 12. איציק, עכשיו חובר על אליפות, בשאל האמון בעם שניאו. כרגילו בקדש, ענה. כשאובל אני את המלה, תשאלו והסתר חיוך קטן ומרועב בית פו. שחקני בנייהודה חייבו מאחוריו.

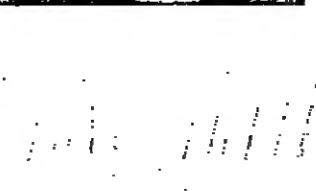
לחמש רקות הרגשה שלפניך קבוצה מגובשת ונלהבת המכירה במשימתה: לרוץ קרימה ולא להצב ואלי לגמור... זאת המילה המסרה לא אמר חור. שטאום ועק עיי דור, שר. שירים ושערים, כי נגניה נצחה בדרכי הבית'ר והשא א האמונה האויר מתאים למעיל - למעוררן שהסכים לשלם - המועיל גבעת-ספרינג.

ספרינג, ספרינג, המעבר לא היה מרועב קצר גילה פיקנטי, להפתעתו, כי התאקלמות במעוררן חדש דורשת מוטליות מסוימת, גם אם אותה מחזיק באותו לאום, ושפת האם של המקום שגורה בפך. אטראט הפך הבית החדש להיכל בלהות. והרוע מכל: פיקנטי לא הצליח לשחור ולו קורטוב מן זמינות שבומנו הובילה אותו לחאמן בסימיו בעולם החדר.

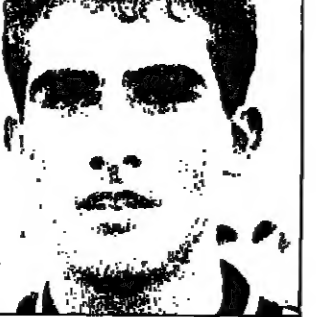
במצב נכאים שכוה, היו לפתע לפיקנטי רגעים בהם הדיכדוך של חר'ל נראה לו כשמותח בית השואבה לעומת הייאוש של שדה המרחים אליו הגיע. כדרכו, תינה רביד ובמיוחד שוחרי טובתו, וכדרכם, הם לא נמצאו דלים ברעיונות ופתרונות. אדרבא, תוכנית הבאה היתה מתוכננת ונועת מכל קודמותיה.

כעבור יומיים שלושה נדהמו הצרכנים המקומיים של מדורי הספורט של צבירה, כאשר לאורכם ורוחבם של העיתונים

גורדנה מבקיע שער הצפון השבוע



גורדנה מבקיע שער הצפון השבוע



גורדנה מבקיע שער הצפון השבוע

הם נכנסו לחדר ההלבשה באצטדיון "באר" נשחית על פניהם. חיבוקים וברייחות מלאו מיד את החדר. התרגוסיסור המוגבר בשר על 1-1, כמה רקות לסיום המשחק בית'ר נגניה - בית'ר יושלים. בחדר ההלבשה העלי, לאחר הצפון 0-1 על יו, חשבו בתוך עשרות שנים שהפער עם יושלים, הראשונה, צומצם לרק 5 נקודות. 12. איציק, עכשיו חובר על אליפות, בשאל האמון בעם שניאו. כרגילו בקדש, ענה. כשאובל אני את המלה, תשאלו והסתר חיוך קטן ומרועב בית פו. שחקני בנייהודה חייבו מאחוריו.

לחמש רקות הרגשה שלפניך קבוצה מגובשת ונלהבת המכירה במשימתה: לרוץ קרימה ולא להצב ואלי לגמור... זאת המילה המסרה לא אמר חור. שטאום ועק עיי דור, שר. שירים ושערים, כי נגניה נצחה בדרכי הבית'ר והשא א האמונה האויר מתאים למעיל - למעוררן שהסכים לשלם - המועיל גבעת-ספרינג.

ספרינג, ספרינג, המעבר לא היה מרועב קצר גילה פיקנטי, להפתעתו, כי התאקלמות במעוררן חדש דורשת מוטליות מסוימת, גם אם אותה מחזיק באותו לאום, ושפת האם של המקום שגורה בפך. אטראט הפך הבית החדש להיכל בלהות. והרוע מכל: פיקנטי לא הצליח לשחור ולו קורטוב מן זמינות שבומנו הובילה אותו לחאמן בסימיו בעולם החדר.

במצב נכאים שכוה, היו לפתע לפיקנטי רגעים בהם הדיכדוך של חר'ל נראה לו כשמותח בית השואבה לעומת הייאוש של שדה המרחים אליו הגיע. כדרכו, תינה רביד ובמיוחד שוחרי טובתו, וכדרכם, הם לא נמצאו דלים ברעיונות ופתרונות. אדרבא, תוכנית הבאה היתה מתוכננת ונועת מכל קודמותיה.

כעבור יומיים שלושה נדהמו הצרכנים המקומיים של מדורי הספורט של צבירה, כאשר לאורכם ורוחבם של העיתונים

על הכוונות

בזאת היא ההתקפה. לאחר כחור כסודני הנער באוקיאניה היתה הנפילה אצל אייזנברג כואבת באור, לנכיו ולגבי כי סרבה לבלא את ארון התארים. אייזנברג, בלחץ ועצבני, איבד את אדרת הכניס לבורנה. גם שירי התרסס מאחוריו. השליטה הו היא כסוד מעין מאור כפני עצמה. כסודרים על. בעיד ברברים על השלושה. שלושם חלוצים מרדים מביעים. אייזנברג מולך הכדור הטוב שביניהם. כולם אוהבים את המשחק באנפים וקשה לקבוצה ובמיוחד כשרק שנים בחרבו לאבד לטובתם את משחק הרחבה. הסקטייה של שניאו, לפיה יקבלו כדורים ארוכים ומדויקים ולאחר שבידת התקפת הדיב ע"י הקיסור הדינמי והלחם, עוררה אותם לאהבת הקווים. כולם מצטיינים בטעויות, בתיחום. לוקים בחוסנם ובגונבותם ולכן חוסר היעילות בקרנות, שבהן לא עולים הכלמים. הליקיים האחרונים כולטים כשהכדור נכנס לרחבה. אהר בן-טובים הגבוה, מתקשה כגילו לרוץ לרחבה כדי לחלק בהגנות את כדור הגובה לחלוצי הדינמי והנמוכים.

בעיה נוספת: אי האהבה הגדולה שבי השלושה. תוצאותיה, אנוכיות כולטה, נראים וזיטב על המגרש. סלמן המרין, שלא עושה חשבונות, רוח משוח לכיוון שניאו בהפסד כנגיע, כשאיזנברג בעט 25 מטר כדור קשה לשער בית'ר ירושלים ולא מסר ימינה לגורדנה המופשי. האחרון, שחפס הרבה מיוקרת אייזנברג בחיותו שחקן רחבה סוב ממנו, הניב במבט חורר בחבור לחר. מה אמר סלמן ומה חשב גורדנה, זו חלק מ-מבצית" בנייהודה שהשליטה עם המקום השני והרשע והישי שהשיגה. חוליות המניעים כוללת את מישל דיין ואייל חיים במרכז, דוד סלמן, קשרינג, כימין ומשה עלו משמאל. סלמן נלהב מהווה עורק חשבו לזרימת הכדורים קרימה. לעיתים שונה בכידוריים לא מהקצבים, אבל תועתו וכוחו מכיאים אליו הרבה כדורים. דיין הוא סיפור הצלחה והגנועה הכלתי פוסקת שלו רצונו לעורר בשרון כידוריו ובקיע באהבת משחק הצוות שלו, עשוהו למנהיג. כדורים, עדיין המלך, עור לו בקישור בהגנת המשחק ובניסיונו הרב.

ליקויי ההגנה

בבחינת אחי-לאחר לבנייהודה אין הגנה טובה במיוחד. השוער אסיי כולט במשחק הגובה באמצע ליבו, אך לוקח בריאותו. סגל, הכלס הקרסי, שומר טוב בכדור גובה, אך בינוני מול משחק קיקע של יריכו, הורג מתאגפים הקשים לחימרון. סלמן משיין מכנס הגנתו על נסיונו וכוחו, אך הוא כבניה באחיר-לאחר עם חלוצי טכני. לעיל, משמאל, יתרן גובה על יריכו למשחק הקו, אבל רגלים ארוכות, שלא טמאז את מיטתם במשחק צפוף. ירון אייב, הכלס והמנהיג מאחור (גמרן מרי), הוא תופע שמחלשת ככפפה על סגנון המשחק של שניאו נלחופר. מתקשה במשחק סבני, אך משחק ראשו והאימנטיה שלו בתנועת החיתוך המפורסמת לכדורים (עם הנפוח הידיים לצדדים) של מנן אחרון מול החלוצי המאיים, הצילו את השכונה פעמים רבות, העונה. כתחנה אחרונה במשחק צפוף, 12. עוררים הקשרים (אייל חיים והנינועס מליח במיוחד) מאחור ומניעים כשלוות מול חלוצים סבניים, אריב מרגיש טוב מאוד. הבעיה מתחילה במגרשים גדולים (6 מ'9 הנאחנות והשנו כבית), שם יש יתרן לחלוצי סבני והגנת בנייהודה לא תמיד בטוחה בעצמה (אין תרגילי כביל בשכונה אין קנה צורך). מתאום יש חשיבות למשחק מתוכנן המכיל את הכדור לרחבת היריב בצידודים שטופס מבחן המיקום והיכולת להתבטא ברחב, 16. ובתמורדות על כדור גובה, בשכונת חקוקה מרצים מתחבאות, וואים כון חשן, מי שרואה את יריבותיה כצמרת ובסיגית האיכות מתחילה לכרסם בממלכה הירושלמית, מדין שעם גישה שונה ועבירה על כמה חוליות בנידימו במיוחד: במשחק חרין אפשר להשיג יותר ולפחות ליתר. לא בכדי נצאת הקבוצה שעיין לא נוצחה, רק במקום השני.

שופטים מרשם

סגל מלחמ



הוא ג'וני ויטמן, יליד
קטר, מבקש לעזוב. אבל
אני לא מאמין שבית"ד
דעשה זאת" (צילום: יוסי
זמיר, "סקופ" 80)

חב"ב הקהל

**"לישון - מוקדם
כמו תינוק"**
מד רותם כהן, אחת מהמורות
החשובות ביותר של תנועת
הילדים, מדגימה כיצד ניתן
לשלב את עקרונות התנועה
במרחב הלימודי. תנועת הילדים
היא תנועה שמטרתה להעניק
לילדים הזדמנות ללמוד
באופן טבעי, ולפתח את
היכולת שלהם ללמוד באופן
טבעי. תנועת הילדים היא
תנועה שמטרתה להעניק
לילדים הזדמנות ללמוד
באופן טבעי, ולפתח את
היכולת שלהם ללמוד באופן
טבעי.

מלכה לא היה מעולם
בגוריה הוא תואר שממנו
באמצע הדרך מן הסגל
המקצועי המוכרת לו
התקבלו שני ק האור
המקום שבו מתחילים
דרכם של הוריה
של העברה המרכזית

خذ من الاصل

مكة من الامل



משיג

שבוע ספורט

אלי דריקס

נולד: 14 באוקטובר 1964 □ גובה: 1.88 מטר. משקל: 82 ק"ג. □ משחקים בליגה: 110 (מהן 26 במדי יבנה) □ הופעות בנבחרת: 1 □ שערים בליגה: 32 (9 במדי יבנה) □ במכבי ת"א מאז עזרת 1981/2, לנעט עזרת השאלה ליבנה (5/1984)

ידיד: עדי אביט

פרחי הירוקים על אירופה

נבחרת הקארטים עורכת עתה "שיפוץ אחרון" לקראת הקדם אירופי שיוחל בערב פסח היריבות: מאלטה, פינגלנד ויוון הן נעלם גדול ■ הבעייה של ישראל: אין לנבחרת הנוכחית שחקן ציר גבוה, אמיתי - לכן ערכו שם "הסבה מקצועית" לכמה שחקני-פנים ■ אומרים שתמצאו ביניהם את "כשרונות העתיד" של הכדורסל הישראלי ואת "הירוקים" לכוכבי ההווה

כדוריה ביגמן

מאמן הוא חורש השיפוץ האחרון והליטוש הסופי של כדורסלני נבחרת הקארטים, אותה מאמנים יוסי חרדי ומשה גרשון, המשימה הכדורסלית שלנבחרת קדם אליפות אירופה, שתפתח בערב פסח, 13 באפריל במאלטה. ישראל תתמודד עם מאלטה ב-14 באפריל, פינגלנד (15) ויוון ב-16 בו. שתי הראשונות יעלו לאליפות אירופה, שהתירה בתחילת אוגוסט, בהונגריה.

נבחרת הקארטים הנוכחית היא הנמוכה ביותר שהיתה אי פעם לישראל, אומר המאמן חרדי. בעבר היה לנו לפחות שחקן ציר אחר, שסביבו נבנה משחק ההתקפה. נבחרת הזאת לא עומדת לרשותו שחקן ציר סבבי מהסוג הזה. הנבחרת שלי, משחקים כשחקני חוץ בקבוצות שלהם. אנחנו מנסים להתגבר על הבעיה בתחנת שמירת לחץ. בעקרון, ההתקפה שלנו היא התגנה ועליה נבנה. אני מקווה שנוכל לקלוע טילים קלים מחטיפות כדורים, מסביב המאמן מוסיף. לרשות שחקני חוץ, טובים יחסית, אך אני מודע לכך ששחקנים מוכשרים מתחת לסלים. אין לי מיון של היריבות שלנו. מאלטה מהווה נעלם גדול. חורש הפנים והיוונים יודעים להתקדמותם. אני מודע לחשוב בכלל על האפשרות שלא נעלה לאליפות אירופה.

מחליפו של יוסי חרדי

הצליח של יוסי חרדי הכדורסל הוא אמיר כץ (1.92 מ'), ממכבי תל אביב, מוכשר וראוי בו את מחליפו בעתיד של מייסדיו. אמיר, גופה 9, מנסה לחקות את תוהו היותו של ברקוביץ' ומייקל גורדון. הניע למכביה את הניצחון של 30 נקודות ל-10 נקודות למשחק (67-30) ב-3 נקודות בלבד. בליגה הארצית, במכבי דרום, קולע בממוצע 15 נקודות. "אני עובד הרבה על היר ועל שליטה בכדור. אני מביא טיפ לאימונים שלי, עומד וקולע לסל בריצות במשך שעות וכדי שלא להשתעמם שומע מוסיקה. אני משתף גם באימוני הבוקר של הקבוצה הבהירה. איני מכיר את הצעירים, בני גילנו, באירופה יש לנו נבחרת לחומת מאר, שהנחה לפחות בכך על נחיתות הנובה שלה, מבטיח כץ. היחיד שיש לו נסיון כדורסל מסוג זה הוא הקפטן תומר חנוך (1.81 מ'), רכז הפועל חולון - נער הפלא של הכדורסל הישראלי שהיה הצעיר בנבחרת שהופיעה לפני שנתיים באליפות אירופה לקארטים, שבה דורגה ישראל במקום השביעי. אני

מחליפו של יוסי חרדי



מל נבחרת הקארטים לקדם אליפות אירופה. עומדים מימין: המאמן יוסי חרדי, עוזרו משה גרשון, ולע שחקן ברקוביץ', מימין: אמיר כץ, תומר חנוך, אבי לוי, אלון מרלי, קורן אמישה, איל לייב וגיא מרס. (נצילת חס אוחן)

נהנה מכל רגע בנבחרת הזאת. סוף סוף מרגיש שאני, בעמדת הפליימייקר, בא ליד ביטוי במגרש. יש סמכויות במשחק שלי. אני מקבל דקות משחק רבות ולכן מסוגל לתת הרבה. אני מודע לכך שמצפים ממני לגרולות, אבל כוונת בעצמי ומקווה שלא לאכזב. כשחקן בקבוצה לאומית, אני חש עד כמה המשחק עם נערים בני גילי הוא עדין, לעומת המשחק עם השחקנים, בסביר חנוך.

אימון עם טיים

את שלישיית הצלמים משלים גיא גודס (1.90 מ') מהפועל חיפה, בנו של יצחק גודס כדורסלן-עבר במכבי הירית-מזכרון. ממוצע הנקודות של גיא, בליגה לנוער, 30 נקודות. בקבוצת הבוגרים של המועדון החיפאי קיבל בתחילת העונה אשוראי רב, קלע 15 נקודות בנצחון על הפועל ת"א (נכבית), בליגה הרגילה ו-24 נקודות מול הפועל ר"ג. לקראת סיום העונה, תחת שרביטו של יריב ורשיצקי, מיעט לקבל דקות משחק. בנבחרת הקארטים יש לי אפשרות לתת ביטוי למה שאני יודע ולמה שאני מסוגל לבצע. במסגרת זו אני מתקדם מאד. בקבוצת הבוגרים אני עדיין מוגבל בריצות, אומר גיא. מזה זמן הוא אורק לסל 200 פעם למחצה, כדי להגיע לריק מרבי בקליעה. גמדים בנבחרת - אין שני בהן (1.61 ושלמה חורשים), בנו של יורם כהן כדורסלן בית-אלפא לשעבר, מרגיב את גבול שני המטרים (1.98 מ'), משחק בליגה הארצית (בית-אלפא) כשחקן חוץ. קלע בממוצע 18 נקודות וקופץ 12 כדורים חוזרים. בנבחרת הנוער הוא שחקן ציר. לומר תגובות חריגות, אך לא נבהל מכך. אין לנו גובה, אבל אני מנסה על המוטוראציה של החבר'ה, אומר שני, העובר במסגרת של הקיבוץ וזוכה להקלות עקב היותו כדורסלן מצטיין.

המעמד מחייב

אחרי קולע מהפועל גרשמואל מתנשא ל-1.93 מ', קולע בליגה הארצית בממוצע 20 נקודות, אך עושה זאת ממרחק. אצל המאמן יוסי חרדי, מחוסר בידור, גורש לשחק בפנים. אין מה לעשות. אלה התנאים. אני לומר רברים ורשים בחפסי החורש. איני יודע מה אנו רבים באירופה, אבל אני מקווה שעם רוח הלחימה והתחמקות שלנו, נצליח להגיע לאליפות אירופה, אומר אופיר. חברו לקבוצה, אורן קרימצינסקי, גבוה ממנו בשלושה סנטימטרים. מאזנו בליגה 16 נקודות למשחק ו-20 ריבאונדים. באירופה אני נחשב גנם. אני מוכרח להודות שבנבחרת יש עלי יותר לחץ מאשר בקבוצה מפני שאני מצפים ממני להרבה יותר. נבחרת הקארטים היא משמר מחייב, קובע אורן. הוא אילן לוי ממכבי ירושלים. הקיץ יצא ללמוד בלוס-אנג'לס ועל יכולתו והתקדמותו לומרם המאמנים ממכתבים רבים ששלחו אליהם ומעריכו אותם במצבו. אילו, הנושג לכשרון גדול, עוב את הארץ כשגובהו 1.97 מ'. היום, עלימי המירע ששיגר מאחורי, הוא כבר שני מטרים, חוק יותר ממה שהיה קודם לכן ומלוטש יותר. חרדי ועוזרו יוכלו למדוד את התקדמותו סמוך לסורני הקדם אירופי.

הבנימין שנבחרת הוא קורן אמישה. כן 15 וחצי בלבד, 1.90 מ', אחיהם הצעיר של מוטי שחקן הפועל חיפה בעבר וכיום במכבי כרמיאל מהארצית וליאור המשחק בהפועל חיפה ובנבחרת הנוער. קורן (1.90 מ') בעל יד חזק, יליד טיפוחיו של תומר חנוך. קורן קולע העונה בליגה לנוער 40 נקודות בממוצע במשחקי קבוצתו הפועל חיפה. בררבי בליגה הנערים קלע 52 נקודות. ברא לטעון, כמו גם את חבריו האחרים, פרוזי הכדורסל.

שמואל פורמן

מכבי תל אביב

תחזית למחזור 30

הליגות העליונות שלנו נכנסו לשליש האחרון של העונה הנוכחית. בינתיים נראית הליגה הלאומית כסגורה ונבחרת האלוף, וזו כמובן חזתה של הקבוצה שיצאה מליגה הארצית מאז, לעומת זאת, מרחק יתר, ולמעשה מחולקת ל-2 חלקים ברורים: צמרת ותחתית. כל אחת מהן ראשונה יכולה לזכות במקום הראשון, וכל אחת מהן האחרונה יכולה לרדת.

ההשלכה של המצב לגבי טופס הטור ברורה משחקי הליגה הלאומית קלים יחסית לניחוש, משחקי הארצית קשים מאד. את רוב המכשולים והמשקעים

הצעות השבוע

שיטות מלאות

סוליד	הפתעות	הגינות	לעשירים																																																																																																																								
<table><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>X</td><td>X</td></tr><tr><td>X</td><td>2</td></tr><tr><td>X</td><td>3</td></tr><tr><td>X</td><td>4</td></tr><tr><td>X</td><td>5</td></tr><tr><td>X</td><td>6</td></tr><tr><td>X</td><td>7</td></tr><tr><td>X</td><td>8</td></tr><tr><td>X</td><td>9</td></tr><tr><td>X</td><td>10</td></tr><tr><td>X</td><td>11</td></tr><tr><td>X</td><td>12</td></tr><tr><td>X</td><td>13</td></tr><tr><td>X</td><td>14</td></tr></table>	2	1	X	X	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14	<table><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>X</td><td>X</td></tr><tr><td>X</td><td>2</td></tr><tr><td>X</td><td>3</td></tr><tr><td>X</td><td>4</td></tr><tr><td>X</td><td>5</td></tr><tr><td>X</td><td>6</td></tr><tr><td>X</td><td>7</td></tr><tr><td>X</td><td>8</td></tr><tr><td>X</td><td>9</td></tr><tr><td>X</td><td>10</td></tr><tr><td>X</td><td>11</td></tr><tr><td>X</td><td>12</td></tr><tr><td>X</td><td>13</td></tr><tr><td>X</td><td>14</td></tr></table>	2	1	X	X	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14	<table><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>X</td><td>X</td></tr><tr><td>X</td><td>2</td></tr><tr><td>X</td><td>3</td></tr><tr><td>X</td><td>4</td></tr><tr><td>X</td><td>5</td></tr><tr><td>X</td><td>6</td></tr><tr><td>X</td><td>7</td></tr><tr><td>X</td><td>8</td></tr><tr><td>X</td><td>9</td></tr><tr><td>X</td><td>10</td></tr><tr><td>X</td><td>11</td></tr><tr><td>X</td><td>12</td></tr><tr><td>X</td><td>13</td></tr><tr><td>X</td><td>14</td></tr></table>	2	1	X	X	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14	<table><tr><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>X</td><td>X</td></tr><tr><td>X</td><td>2</td></tr><tr><td>X</td><td>3</td></tr><tr><td>X</td><td>4</td></tr><tr><td>X</td><td>5</td></tr><tr><td>X</td><td>6</td></tr><tr><td>X</td><td>7</td></tr><tr><td>X</td><td>8</td></tr><tr><td>X</td><td>9</td></tr><tr><td>X</td><td>10</td></tr><tr><td>X</td><td>11</td></tr><tr><td>X</td><td>12</td></tr><tr><td>X</td><td>13</td></tr><tr><td>X</td><td>14</td></tr></table>	2	1	X	X	X	2	X	3	X	4	X	5	X	6	X	7	X	8	X	9	X	10	X	11	X	12	X	13	X	14
2	1																																																																																																																										
X	X																																																																																																																										
X	2																																																																																																																										
X	3																																																																																																																										
X	4																																																																																																																										
X	5																																																																																																																										
X	6																																																																																																																										
X	7																																																																																																																										
X	8																																																																																																																										
X	9																																																																																																																										
X	10																																																																																																																										
X	11																																																																																																																										
X	12																																																																																																																										
X	13																																																																																																																										
X	14																																																																																																																										
2	1																																																																																																																										
X	X																																																																																																																										
X	2																																																																																																																										
X	3																																																																																																																										
X	4																																																																																																																										
X	5																																																																																																																										
X	6																																																																																																																										
X	7																																																																																																																										
X	8																																																																																																																										
X	9																																																																																																																										
X	10																																																																																																																										
X	11																																																																																																																										
X	12																																																																																																																										
X	13																																																																																																																										
X	14																																																																																																																										
2	1																																																																																																																										
X	X																																																																																																																										
X	2																																																																																																																										
X	3																																																																																																																										
X	4																																																																																																																										
X	5																																																																																																																										
X	6																																																																																																																										
X	7																																																																																																																										
X	8																																																																																																																										
X	9																																																																																																																										
X	10																																																																																																																										
X	11																																																																																																																										
X	12																																																																																																																										
X	13																																																																																																																										
X	14																																																																																																																										
2	1																																																																																																																										
X	X																																																																																																																										
X	2																																																																																																																										
X	3																																																																																																																										
X	4																																																																																																																										
X	5																																																																																																																										
X	6																																																																																																																										
X	7																																																																																																																										
X	8																																																																																																																										
X	9																																																																																																																										
X	10																																																																																																																										
X	11																																																																																																																										
X	12																																																																																																																										
X	13																																																																																																																										
X	14																																																																																																																										
שלוש כפולים טורים	שלוש כפולים טורים	שלוש כפולים טורים	שלוש כפולים טורים																																																																																																																								
3 כפולים טורים	3 כפולים טורים	3 כפולים טורים	3 כפולים טורים																																																																																																																								

שיטות מצומצמות

1	2 × 1	2 × 1	2 × 1	2 × 1	2 × 1	2 × 1
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	2	X			X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	X
X		X			X	X
X	X	X	X	X	X	



שי טובים: כמו מאונטה בול



יאל מויאל: הענק מס' 1

צור טש חיספין 39-38, מכבי טבריה
- אליצור לביא 76-33, רמת גולן -
אפיקים 47-29.
o בית שאן: עין חרוד מאוחד -
אליצור שרה אליהו 37-31, בית שאן
מעלה אפרים 44-29, קישון יודיע
אל - חפציבה בית אלפא 36-29.
o העמק: הרי אפרים - רצ'ו
גולן 54-44.
o מפרץ בני נהריה - אליצור עכו
6-56, שומרון: פרוס תנה - בחן
37-39, בית צחן - נל 65-16.
o שרון: מכבי נקיס היר השרון -
בני הצליה 56-48.
o דק: מכבי ת"א - אליצור חפז
קריית אנו 34-28.
o תל אביב: אליצור בתים - מכ
ס תל אביב: אליצור אשכול
בי הור השרון 44-43, מכבי אשכול
13-41, צפון אשכול - רביבים 53-35.



הפועל הצעיר (מחוז נגב): עמרם, מימין: נתן וורסקין (מאמן), ארי
קולמבוס, וואל ווקה, חן פישמן, מל לביא, טרש נאי, חומר טישלר, אילן
דן (מאמן). בורעם: אופיר פרנס, עמית יודסקי, בוימן שילר, רונן גרמן,
איתי אורן.

שבת פורמט

צבי גלפרין

יש ענקים בליגת
הילדים - ופירוש
הדבר שיש גם עתיד
לכדורסל הישראלי. אחרי הכל מקובל
סקינות של אדם מתעצבת באורח סר
ל עד יל 2019 ויש מקרים שהגור
לג נמשכת עד יל 25.
העונה הבאה, במספר רב של גבר
הקופה בליגה זאת, בעיקר בין תלמי
וי כהן ח. יש מעי גדול מאד בין
תלמידי כהן ואל לבין תלמידי כהן ו
שם הם משחקים בליגת הילדים, לרוב
בשחקן קבוצה ונגד אותם יריבים - מה
שגורם לא מעט עיוותים. באגודות הג
חולות קיימת הפרדה וכן מניעים חל

כרס ילדים שגובהם
מעל 1.85 מטר גילינו
בליגת הילדים. בחיפה,
למשל, משחק הגבוה
מכולם - 1.94 מטר (!)
■ אין זו חקירה, רק
סקירה - ואם נקבל
מידע נוסף וגם
תמונות, נפרסם כאן

פורים והגשמים קטעו
את הליגה
חופשת פורים וגשמים קטעו את
המרוץ בליגת הילדים. עקב כך הגר
עו אלינו רק תוצאות מעטות מהמשחק
קיש שנערך עוד קודם לכן.
o בליל עליה: גאות מרבי - שרה
נחמיה/נונן 48-21.
o צפון: מרום גליל - סאסא 56-36.
o עמק הירדן: גליל תחתון - אל

אלא טאגור לא התאושש עדיין באורח
ממות אמו. לא מכבר הדה כי לעתים יל
של "אור" והעצב משתלט עליו. בדרכו חזרה
הבצית את זכרה של אמו - שבה, מר, חתול
קיסריל נעלה. כאשר רע לי ואני שוכנת את זה
נתקלות עיני בטבעה של אמו - ואני משהל
הסביר.
רצמבר היה ער כה. "החורש הירוק" של
שגארת היה החורש הגדול של ילדים קטנ.
שלוש עונות, ברצמבר, הושב אגויר על הפל
במחצית השניה במשחק עם מילוחאי קיון שר
מוטה טען שאינו מוסקע מספיק מאמצים והוא
הולכבה טאג עילי בועם. אחת חתור. בועם
בדמבר את יום הולדתו ה-27. אבל בנבא. במקט
כולם ילדים. עובדה שמכנים את רוב השחקנים
קידים". ככלל היתה הסכמה בין כל המומחים כי
ברגע שאגויר, שכבר רשם לזכותו שתי הופעות
נכבדות במשחק הכוכבים השנתי מורה - מערב,
ישלום בעצמו ובמצבי רוחו, כדי לתת ביטוי נאות
ליכולת התנועה שלו - איש לא יעצור בערו והוא
יהיה או כוחותיו ממדרגה ראשונה. אבל רק עתה זה
קרה באמת.
אלא צוערת באורח יציב מאד בראש טבלת
תת הית של המערב התיכון בחוף המערבי והוא גם
בעלת המאזן היריבי כטיבו בכל הליגה - אחרי
הליקרים, הסליטים והפיסטונים. אחריה של הקבוצה
עוצרים נשמתם. עוקבים בראנה וימיומית את
משחקיה משלבים אצבעות ויש כאלו שגם נועצים
במנידי עתידות, כדי להיות בטוחים שהשנה לא
תתפשל! ושמאק אגויר אכן יביא את הקבוצה
שימו לב למאק אגויר!

אליס דויד

הקלע השביעי בליגה

לגמריטל של החוף המערבי ואליאלי, ש
לגמר הנבא.
העונה תורם אגויר בממוצע 26.5 נקודות
למשחק. הוא מדרוג שביעי בין הקלעים הגבוהים
אחרי מייקל גורדון וממוצע של 36.8 נקודות, ריי
איינגליש (29), דומיניק וילקנס (28.8), ריי
וואנוויי (27), קרין מקהיל (26.7) ולריי
(26.6). אבל מה שמציין אותו הפעם יותר מה
יציבות רגשית, יתר רצינות. באור הנה
האמריקנים כינו זאת: "התייחסות עסקית, פבר
של ביונס".

הוא נחשב ל"מכונת הקליעה" של האלג
שעור היה במעמד של "דוקי" כבר בשנות ה-70
בנבא. השיג ממוצע של 18.7 נקודות למשחק.
התאים לשיטה של דיק מוטס, המאמן בעל
השני בטיבו בליגה, המבסס את הקליעה
שחקנים קטני קומה וזריזים.
בעבר טענו מאמניו כי אינם יודעים מה הם
את אגויר למצבי הרוח הרעים שלו. "תן לה
עצמו אינו יודע", העריך מוטס. גם כיום יש מה
במצבי הרוח שלו, אך הם כבר אינם כל כך קשה
כבעבר. זו הסיבה שראלאס וזה העונה במהל
מריטמות ולראשונה מאז הצטרפה לליגה לא
שבע שנים, תהיה בשלבים המוקדמים של דו
האליפות.

קיימת ההערכה כי העונה היציבה ביותר
באה דווקא לאחר אחת מתקופות הפגרה הק
ביותר שעבר בחייו. תקופה רצופה נקדו ונ
בקירן האחרון, כאשר בראלאס הילכו ששוער
כוונה למכור - נפטרה אמו, בגיל 41, ממס
היו קרובים מאד זה לזה גם משום שהתגר
מאד. אגויר עזרנו רוק. פעם סיפר כי הוא
יותר חברים מאשר אם וכן, הוא רכש למעשה
בראלאס והיא היתה מעורבת מאד מנה
והחלטותיו. "רציתי לעשות דרכה למענה, והם
פעם. מותה, מילא הפקיד מבכירי בחולמה נל
של הקבוצה לעכב את תוכנית הכביה של אר
קודם לכן העלתה אפשרות שילך ללוס אנג
לייקרס ואגויר איך התכנס בעיניו תה כי ב
יגשים חלום לשחק לצידו של קארם עב
נאכא, לא נגדו.

רצמבר הפופ

אלא טאגור לא התאושש עדיין באורח
ממות אמו. לא מכבר הדה כי לעתים יל
של "אור" והעצב משתלט עליו. בדרכו חזרה
הבצית את זכרה של אמו - שבה, מר, חתול
קיסריל נעלה. כאשר רע לי ואני שוכנת את זה
נתקלות עיני בטבעה של אמו - ואני משהל
הסביר.

רצמבר היה ער כה. "החורש הירוק" של
שגארת היה החורש הגדול של ילדים קטנ.
שלוש עונות, ברצמבר, הושב אגויר על הפל
במחצית השניה במשחק עם מילוחאי קיון שר
מוטה טען שאינו מוסקע מספיק מאמצים והוא
הולכבה טאג עילי בועם. אחת חתור. בועם
בדמבר את יום הולדתו ה-27. אבל בנבא. במקט
כולם ילדים. עובדה שמכנים את רוב השחקנים
קידים". ככלל היתה הסכמה בין כל המומחים כי
ברגע שאגויר, שכבר רשם לזכותו שתי הופעות
נכבדות במשחק הכוכבים השנתי מורה - מערב,
ישלום בעצמו ובמצבי רוחו, כדי לתת ביטוי נאות
ליכולת התנועה שלו - איש לא יעצור בערו והוא
יהיה או כוחותיו ממדרגה ראשונה. אבל רק עתה זה
קרה באמת.

אלא צוערת באורח יציב מאד בראש טבלת
תת הית של המערב התיכון בחוף המערבי והוא גם
בעלת המאזן היריבי כטיבו בכל הליגה - אחרי
הליקרים, הסליטים והפיסטונים. אחריה של הקבוצה
עוצרים נשמתם. עוקבים בראנה וימיומית את
משחקיה משלבים אצבעות ויש כאלו שגם נועצים
במנידי עתידות, כדי להיות בטוחים שהשנה לא
תתפשל! ושמאק אגויר אכן יביא את הקבוצה
שימו לב למאק אגויר!



מאק אגויר, "מכונת הקליעה"
של דאלאס, חי על מצבירוח
אמו נפטרה אשתוק מסרטן בגיל
41. שמה חקוק על קיסול נעלי
"כדי לשמש לי עידוד מוראלי
ברגע משבר" טיפוס מיוחד

הבן של אמיא

מצאו המומחים שני הרכבים אויפניים למשחק
התנועה התמקמה והניחתו שלו ומצבי הרוח
המשונים שבהם היה שרדי.
ילד בן 27

טקטיקת המשחק של דאלאס בגירה על כך
שמאק אגויר 1.98 מטר יגיע כהלקח יוכל את
הכורז בחיזון נכון. השל שלו, יבוא אחר כך נמילא.
לעומת זאת לא ניתן לזכות את מצב הרוח שלו -
מה שרק מאמת את ההגדרות שסיפק פעם מאמניו
בעבר. אלא שבשנים האחרונות ובמיוחד העונה, חל
מחפ בנישנות של אגויר למשחק. הוא טוען כי
התבגר. קצת מורד לשמוע זאת מפי "לרי" שהג
בדמבר את יום הולדתו ה-27. אבל בנבא. במקט
כולם ילדים. עובדה שמכנים את רוב השחקנים
קידים". ככלל היתה הסכמה בין כל המומחים כי
ברגע שאגויר, שכבר רשם לזכותו שתי הופעות
נכבדות במשחק הכוכבים השנתי מורה - מערב,
ישלום בעצמו ובמצבי רוחו, כדי לתת ביטוי נאות
ליכולת התנועה שלו - איש לא יעצור בערו והוא
יהיה או כוחותיו ממדרגה ראשונה. אבל רק עתה זה
קרה באמת.

אלא צוערת באורח יציב מאד בראש טבלת
תת הית של המערב התיכון בחוף המערבי והוא גם
בעלת המאזן היריבי כטיבו בכל הליגה - אחרי
הליקרים, הסליטים והפיסטונים. אחריה של הקבוצה
עוצרים נשמתם. עוקבים בראנה וימיומית את
משחקיה משלבים אצבעות ויש כאלו שגם נועצים
במנידי עתידות, כדי להיות בטוחים שהשנה לא
תתפשל! ושמאק אגויר אכן יביא את הקבוצה
שימו לב למאק אגויר!



מאק אגויר

לפתים היה גרמה לי שהוא קם
ממיטתו על צד שמאל ולפעמים -
פשוט נפל על הראש". כך נהג היה
לומר עליו ריי מאיר, מאמנו
באונברסיטת הרוטל וזו היתה בחולת
הגירה קולעת. אבל מאז חל מהפך
דראמטי בתנהגותו. אף כי מעט לע
עודנו סוטר מאד באורח קיצוני - ומי
שנתנה כיום מ-שנענותיו בין הסלים היא קבוצתו,
דאלאס מאוריקס".

מאק אגויר

לפתים היה גרמה לי שהוא קם
ממיטתו על צד שמאל ולפעמים -
פשוט נפל על הראש". כך נהג היה
לומר עליו ריי מאיר, מאמנו
באונברסיטת הרוטל וזו היתה בחולת
הגירה קולעת. אבל מאז חל מהפך
דראמטי בתנהגותו. אף כי מעט לע
עודנו סוטר מאד באורח קיצוני - ומי
שנתנה כיום מ-שנענותיו בין הסלים היא קבוצתו,
דאלאס מאוריקס".

